

Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Туринский медицинский техникум»

**Тема: «Проектирование и разработка учебного занятия»**

Козгова Е.Г., методист

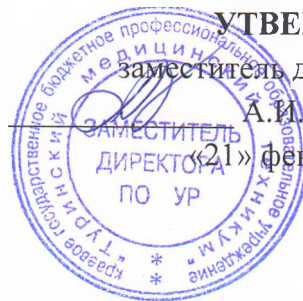
п. Тура, 2022 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Методического совета  
протокол № 4 от 21 февраля 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора по УР  
А.И. Терещенко  
«21» февраля 2022 г.



**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Елена Георгиевна Козгова, методист

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта обучающихся, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Педагоги часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности. Особенно часто с этими трудностями сталкиваются начинающие педагоги, не готовые к систематической деятельности по подготовке учебного занятия.

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Учебное занятие рассматривается как ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков студентам по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но прежде всего развитие.

Также под учебным занятием понимают время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной деятельностью.

Учебное занятие может рассматриваться и как модель деятельности педагога и студенческого коллектива.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Но главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- обучающие;
- общеразвивающие;
- воспитательные.

Обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету. Это учебные занятия:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств обучающегося. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в студенческом коллективе, приобщение учащихся к

нравственным и культурным ценностям. Например, традиционные праздники: «Посвящение в студенты», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что обучение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога со студенческим коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают, как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Учебное занятие, являясь ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и студенческого коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

### **Классификация учебных занятий**

Исходя из современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных, взаимодействующих аспектов, познавательного, развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Цели – это механизм, с помощью которого педагог кодирует основное содержание и прогнозирует результаты своей деятельности и познавательной деятельности учащихся.

Этапы учебного занятия, его структура конструируются в соответствии с дидактической целью и закономерностями процесса обучения. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения учебного материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

Дидактическая цель является важнейшим структурным элементом и определяет тип и структуру учебного занятия. Учитывая активную позицию обучающихся в освоении материала и формировании умений, классифицировать учебные занятия по дидактической цели можно следующим образом: изучение и первичное закрепление новых знаний; закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применение знаний и способов деятельности; обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности. Каждый тип учебного занятия имеет свою структуру, основной компонент занятия кодируется в названии типа учебного занятия, общими этапами

для всех типов занятий являются организационный, целеполагания и мотивации, подведения итогов.

Организационный момент учебного занятия предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога и учащихся.

Этап целеполагания и мотивации обеспечивает желание участников педагогического процесса работать на занятии через постановку целей и актуализацию мотивов учебной деятельности, через формирование установок на восприятие и осмысление учебной информации, развитие личностных качеств учащегося.

При подведении итогов определяется уровень достижения целей, мера участия всех учеников и каждого в отдельности, оценка их работы и перспективы познавательного процесса.

### **Условия достижения эффективности занятия:**

- комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям студенческого коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация обучающихся на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция учащегося (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ученика в деятельность);
- методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

Постоянный перевод ученика из зоны актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

### **Основные требования к построению современных учебных занятий:**

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных педагогических средств обучения;
- лично-ориентированное взаимодействие педагога с учениками;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

### **Алгоритм подготовки учебного занятия**

Алгоритм подготовки учебного занятия может быть следующим:

<b>1 этап</b>	<p>Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?</li> <li>- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?</li> <li>- Насколько полно и качественно реализовано содержание?</li> <li>- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?</li> <li>- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?</li> <li>- В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?</li> <li>- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?</li> </ul>
<b>2 этап</b>	<p>Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).</li> <li>- Обозначение цели задач учебного занятия.</li> <li>- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.</li> <li>- Определение типа занятия.</li> <li>- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.</li> <li>- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.</li> </ul>
<b>3 этап</b>	<p>Обеспечение содержания учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).</li> <li>- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.</li> <li>- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.</li> </ul>

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности студентов, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с учащимися, а как системы обучения, которая позволит полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Детальное соблюдение условий эффективности занятия, основных требований к его подготовке и построению обеспечит высокий результат занятия.

### ***Организация занятия в рамках системно-деятельностного подхода.***

В докладе международной комиссии по образованию для 21 века под председательством Жака Делора «Образование: скрытое сокровище», сформулировано «четыре столпа, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть» (Ж. Делор)

«Научиться знать» подразумевает, что обучающийся ежедневно конструирует свое собственное знание, комбинируя внутренние и внешние элементы.

«Научиться делать» фокусируется на практическом применении изученного.

«Научиться жить вместе» актуализирует умения отказаться от любой дискриминации, когда все имеют равные возможности развивать себя, свою семью и свое сообщество.

«Научиться быть» акцентирует умения необходимые индивиду развивать свой потенциал.

Этим определены глобальные компетентности необходимые современному человеку.

Определим дидактические принципы необходимые для организации занятия в рамках системно-деятельностного подхода:

**Принцип деятельности** заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

**Принцип непрерывности** определяет такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается инвариативностью технологии, а также преемственностью между всеми ступенями обучения.

**Принцип целостного представления о мире** означает, что у студента должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природа – общества - Я), о роли и месте науки в системе наук.

**Принцип минимакса** заключается в том, что техникум предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

**Принцип психологической комфортности** предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в центре и на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

**Принцип вариативности** предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

**Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности студентов, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Эти дидактические принципы задают систему необходимых и достаточных условий функционирования системы образования в деятельностной парадигме.

Занятия деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

### **1. Занятие «открытия» нового знания.**

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

## ***2. Занятие рефлексии.***

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.). Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

## ***3. Занятие общеметодологической направленности.***

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

## ***4. Занятие развивающего контроля.***

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Деление учебного процесса на занятия разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации занятий разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между педагогом и обучающимся. Для примера рассмотрим структуру наиболее популярного типа занятия: занятие введения («открытия») нового знания.

Структура данного занятия в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

Важнейшей задачей техникума на сегодня является предоставление возможности каждому студенту реализовать свой творческий потенциал, а также создать условия для формирования личности, способной к самооценке, самоутверждению, самоконтролю. Проблемное введение материала методом постановки проблемы обеспечивают формулирование обучающимися вопроса для исследования или темы занятия, а методы поиска решения организуют «открытие» знания обучающимися, следовательно, являются одним из оптимальных способов реализации творческого потенциала обучающегося в процессе деятельности.



Учебная проблема существует в двух основных формах: как тема занятия или как не совпадающий с темой занятия вопрос, ответом на который является новое знание.

Поставить учебную проблему - значит помочь обучающимся самим сформулировать либо тему занятия, либо не сходный с темой вопрос для исследования. Существует три основных метода постановки учебной проблемы:

1. Побуждающий от проблемной ситуации диалог.
2. Подводящий к теме диалог.
3. Сообщение темы с мотивирующим приёмом.

### ***Побуждающий от проблемной ситуации диалог.***

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для педагога, поскольку требует последовательного осуществления четырёх педагогических действий:

- Создание проблемной ситуации. Создать проблемную ситуацию значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у детей эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

- Побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации представляет собой отдельные вопросы педагога, стимулирующие обучающихся осознать заложенное в проблемной ситуации противоречие.

- Побуждения к формулированию учебной проблемы. Поскольку учебная проблема существует в двух формах, то текст побуждающего диалога представляет собой одну из двух реплик: «Какова будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?»

- Принятие предлагаемых студентами формулировок учебной проблемы. При побуждающем диалоге возможно появление неточных и даже совершенно ошибочных ученических формулировок учебной проблемы. Недопустимо реагировать на них отрицательной оценкой («нет», «неправильно»). Реакция педагога не должна означать согласия с говорящим, а лишь показывать, что мысль детей услышана и принята к сведению. Затем следует побудить их к переформулированию учебной проблемы: «Кто ещё хочет сказать?», «Кто думает иначе?», «Кто может выразить мысль точнее?»

### ***Подводящий к теме диалог.***

Данный метод постановки учебной проблемы проще чем предыдущий, так как не требует создания проблемной ситуации. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) сильных обучающемуся вопросов и заданий, которые пошагово приводят группу к формулированию темы занятия. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Все звенья подведения опираются на уже пройденный группой материал, а последний обобщающий вопрос позволяет детям сформулировать тему занятия. При подводящем диалоге менее вероятно появление ошибочных ответов обучающихся. Однако если это происходит, необходима принимающая реакция педагога: «Кто думает иначе?».

### ***Сообщение темы с мотивирующим приёмом.***

Это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что педагог сам сообщает тему занятия, но вызывает к ней интерес группы применением одного из двух мотивирующих приёмов. Первый приём «яркое пятно» заключается в сообщении аудитории интригующего материала, захватывающего внимание обучающихся, но при этом связанного с темой занятия. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрации непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности. Второй приём «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих обучающихся, лично для каждого.

Сходство трех перечисленных методов заключается в том, что они обеспечивают мотивацию обучающихся к изучению нового материала. Различие методов – в характере учебной деятельности студентов и, следовательно, в развивающем эффекте. Побуждающий от проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учащихся и развивает их речь и творческие способности. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с мотивирующим приёмом лишь имитируют творческий процесс. При этом подводящий диалог успешно формирует логическое мышление и речь обучающихся, а развивающий результат сообщения темы с мотивирующим приёмом незначителен.

Ещё одно различие методов состоит в форме возникающей учебной проблемы. При побуждающем диалоге может появиться и тема занятия, и вопрос для исследования. При подводящем диалоге и сообщении обычно формулируется тема занятия.

Поставив учебную проблему, любым из названных методов, можно перейти к организации поиска её решения. Суть поиска решения проблемы проста: педагог помогает ученикам «открыть» новое знание. На занятие существует две основные возможности обеспечить такое «открытие»: побуждающий к гипотезам диалог и подведение к знанию.

### ***Побуждающий к гипотезам диалог.***

Данный метод поиска решения является наиболее сложным для педагога, поскольку требует осуществления четырёх педагогических действий:

- Побуждение к выдвижению гипотез. Выдвинуть гипотезу значит высказать предположение, истинность или ложность которого должна установить проверка. Та гипотеза, которая выдержит проверку и станет искомым знанием, будет называться решающей, а остальные – ошибочными.

- Принятие выдвигаемых обучающимися гипотез. При побуждающем диалоге существует опасность оценочно отреагировать на высказываемые воспитанниками предположения: отвергнуть ошибочную гипотезу («неправильно», «не так», «нет») или похвалить за решающую («молодец», «верно»). При этом оценка педагогом гипотезы лишает шаг проверки всякого смысла. Поэтому реагировать на гипотезы детей следует эмоционально не окрашено.

- Побуждение к проверке гипотез. Смысл проверки состоит в приведении аргумента на решающую гипотезу («это так, потому что») или контраргумента на ошибочную («это не так, потому что»).

- Принятие предлагаемых обучающимися проверок. При побуждающем к проверке гипотез диалоге дети могут предложить ошибочную аргументацию или неверный

план действий. Педагогу необходимо отреагировать на них принимающей репликой: «Кто думает иначе?», «Есть ли другое мнение?»).

### ***Подводящий к знанию диалог.***

Данный метод поиска решения учебной проблемы значительно проще, чем предыдущий, поскольку не требует выдвижения и проверки гипотез. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных обучающемуся вопросов и заданий, которые пошагово приводят группу к формулированию нового знания. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без неё. Иными словами, подводить детей к новому знанию можно, так или иначе, проработав звено постановки проблемы либо пропустив его вообще.

***Таким образом, использование проблемно-диалогического обучения на занятиях является:***

- *результативным*, т.к. обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей учащихся, воспитание активной личности;
- *здоровьесберегающим*, т.к. позволяет снизить нервно-психические нагрузки обучающихся за счёт стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;
- *общепедагогическим*, т.к. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому актуально для использования каждым педагогом в рамках современного учебного занятия.

### **Литература**

1. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
2. Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Ч. 1 / Сост. Е.М. Муравьев, А.Е. Богоявленская. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
3. Токмакова О.В. Дидактические материалы к курсу «Управление образовательным процессом на учебном занятии». Киров, 2004.